

برنامج
الفعاليات
- فبراير -
مارس
2023

ربيع الثقافة

SPRINGOFCULTURE.ORG



    @SPRINGOFCULTURE



الراعي الاستراتيجي:



الرعاة الفضيّون:



الراعي الذهبي:



رموز المهرجان



المقاعد محدودة

يُنصح بالحضور مبكراً نظراً لمحدودية المقاعد.



الدخول مجاني

حضور هذه الفعاليّات مجاني.



التذاكر مطلوبة

يجب شراء التّذاكر من المواقع المخصّصة المذكورة ضمن الكتيّب.



بووب أب

عروض عائلية ومجانيّة لمسرح الشارع، تُقام في مناطق مختلفة حول البحرين.



تعلّم

فعاليّة تعليميّة تقدّم ورشاً تدريبية تتطلّب التسجيل المسبق.



عائلة

هذه الفعاليّة ملائمة لجميع أفراد العائلة.



مجتمع

فعاليّة خاصّة لجمعيات خيرية مختّصة برعاية فئات معيّنة من المجتمع وغيرهم.



التسجيل مطلوب

هذه الفعاليّة تتطلّب التسجيل المسبق.

مهرجان ربيع الثقافة 2023

يعود مهرجان ربيع الثقافة ليشكّل جوهر الحركة الفنيّة والثقافية في مملكة البحرين، حيث يُقدّم، ومنذ انطلاقاته في عام 2006، العديد من الفعاليات والأنشطة الثقافية المتميزة. إذ لا يقتصر هذا المهرجان الموسمي الدولي على بناء جسرٍ من التواصل الثقافي العالمي فحسب، بل يُسلّط الضوء على مختلف المؤسسات الثقافية، والمواقع الأثرية، والمعالم التاريخية داخل المملكة.

وينطلق مهرجان ربيع الثقافة، بالتزامن مع يوم ميثاق العمل الوطني، وذلك في الرابع عشر من فبراير على مسرح البحرين الوطني، في حفل «بالزينة» مع الفنّان البحريني أحمد الجميري، ترافقه فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو زياد زيمان. كما ويقدم المسرح الوطني حفلاً لواحدة من أكثر فرق الأوركسترا تميزاً في هولندا، أوركسترا كونسيرتجييو لموسيقى الحجرة، يرافقها عازف البيانو التركي الشهير حسين سمرت.

هذا وتستضيف خشبة مسرح الدانة ملك الفالس، الموسيقار العالمي أندري ريو وأوركسترا يوهان شتراوس. في حفلٍ موسيقي ساحر يقدم أجمل الروائع الكلاسيكية والعالمية في الهواء الطلق. إلى جانب ذلك، يقدم مسرح الدانة حفلاً لا يفوت لمغني الراب جاك هارلو، وعرضاً كوميدياً للفنان كيفن هارت.

ومع بداية موسم المهرجان، سيستمتع عشاق السينما بمهرجان الأفلام اليابانية 2023 على مدار يومين في قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني.

كما ستتاح للزوّار الفرصة لإعادة استكشاف المواقع الأثرية المتنوعة في شمال البحرين، بدءاً من موقع قلعة البحرين، المُسجّل في قائمة التراث العالمي لليونسكو، وفعالية المشي «واكثون



الأثار». فيما سيتمكن الأطفال من اكتشاف القطع والمواقع التراثية في البحرين أثناء ورشة «الأثاري الصغير». علاوة على ذلك، يمكن للزوار الاستمتاع بخوض تجربة فريدة في متحف موقع قلعة البحرين مع فرقة مجاز، التي ستقدم عرضاً موسيقيًا تصاحبه أعمال موسيقية مرئية تفاعلية.

وعلى صعيد الفنون التشكيلية، يحتضن البارح للفنون معرضاً لمحمد المهدي بعنوان «المُهَجَّنة»، حيث يستكشف فيه الفنان مفهوم التهجين وإنشاء الحياة وتشكيلها بطرق غير متوقعة. كما يستضيف البارح معرضاً للفنانة التشكيلية نبيلة الخير. فيما يستضيف متحف البحرين الوطني، معرض البحر الحي، وذلك بالتعاون مع مؤسسة «تُرْكُز على الطبيعة» وهي الجمعية السويسرية أنشئت بهدف رفع الوعي بالقضايا البيئية.

أما بيت التراث المعماري فيستضيف معرض «تراكمات 47»، للفنانة هلا محمد آل خليفة، والذي يشتمل على 47 لوحة تُشكّل عملاً فنيًا يحاكي تراكمات الروح، والتجارب، والأماكن التي تُشكّلنا ونجد أنفسنا فيها، حيث نمضي في مسارات مختلفة لنستكشف مفاهيم الوضوح والطمأنينة. هذا ويحتضن ذاكرة المكان – بيت بن مطر الفنان عبد الرحيم شريف في معرضه «ماذا يفعل الليل 2».


وتتعدّد المعارض التابعة لربيع الثقافة، ومن بينها معرض «ملاح من حضارة البحرين» في مجمع السيف، أما مركز الفنون، فيقدم معرض «النسبة الذهبية» للدكتورة مياسة السويدي، إلى جانب معرض الفنون البصرية 2023، لطالبات مدرسة الشيخة حصة للبنات ببرنامج دبلوم البكالوريا الدولية في الفنون البصرية. أما آرت كونسبنت غاليري، فيستضيف معرض «خارج حدود اللغة a» للفنانة فدوى رمضان، ومعرض «ثلاثون وجهًا للقمر» للفنان صلاح المليجي.

هذا وتقيم مساحة الرواق للفنون منتدقً للتصميم، والذي يسَلط الضوء على مستقبل قطاع التصميم وممارساته في البحرين، كما وتقدّم سلسلة من الورش والحلقات النقاشية الفنية المخصّصة للشباب. وتدشّن مساحة الرواق للفنون معرض «استمارة طلب 001»، الذي سيعرض أعمال الدفعة الأولى من برنامج الإقامة الفنيّة في بيت البنك.

وفي جانبٍ آخر، تقدّم فعالية «لكلّ طعام حكاية» أربع تجارب غامرة تتوزّع على أربعة أماكن مختلفة ضمن «مسار اللؤلؤ» وهي: قلعة بو ماهر، بيت مراد، مركز زوّار مسار اللؤلؤ، وجناح آثار خضراء. إلى جانب جولة إسكوتر في مسار اللؤلؤ، لتتيح للمشاركين استكشاف 3.5 كيلومتر من ثاني موقع تراث عالمي لليونسكو في البحرين بطريقة فريدة.

كما يتضمّن المهرجان العديد من فعاليات أداء الفنون الشعبية، التي تخلّد فلكلور البحرين بعناصره التقليدية، وتأتي هذه الأمسيات من أداء فرقة شباب الحد في دار المحرق وفرقة دار شباب الرفاع في دار الرفاع. إلى جانب العروض الأسبوعية لفرقة محمد بن فارس، كل يوم خميس في قاعة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي.

وبشكلٍ جوهري، يقدّم مهرجان ربيع الثقافة الكثير من التجارب الموسيقية المتنوعة والعالمية، ومن بينها حفل فرقة براس-آ-هولكس الأمريكية، وحفلة إيطالية كلاسيكية وأوبرالية، وذلك على مسرح الصالة الثقافية. وعلى المسرح ذاته، يقدّم الفنان البحريني علاء غواص للجماهير مجموعة مختارة من أغانيه التي كتبها ولحنها وغناها باللغتين العربية والإنجليزية، وذلك طوال مسيرته المستمرة منذ 15 عامًا.



تتنوّع الفعاليات الموسيقية بمهرجان ربيع الثقافة، حيث تستضيف الصالة الثقافية بالتعاون مع سفارة الهند أداءً موسيقيًا للشعر الصوفي الإسلامي تحت عنوان «ليلة القوالي». كما تستضيف الصالة الفنان ديبغو فالديفيا وفرقة الموسيقى من إسبانيا، وعمر الرحباني صحبة فرقة باسبورت تشامبر، من لبنان.

واحتفالاً باليوم العربي والعالمي للشعر، يستضيف متحف البحرين الوطني أمسية شعرية احتفالية مميزة تجمع البلاغة والإبداع. فيما يستضيف بيت الشعر – إبراهيم العريّض أمسية «أسرع من الضوء، أبطأ من الريح» للشاعرة والأكاديمية الأردنية إيمان عبد الهادي. إضافةً إلى أمسية «بحر في قنينة» للكاتب والشاعر الأردني الفلسطيني راشد عيسى.

وخلال أيام المهرجان، ستعقد سلسلة من المحاضرات من دول مختلفة، لتقدم منظورًا ثقافيًا ثريًا للمهتمين. ومن بينها محاضرة «الرحلة العربية في مطلع الألفية الثالثة: الثوابت والتحوّلات» التي يقدمها دكتور بوشعيب الساوري، في مقر أسرة الأدباء والكتاب.

فيما يقدّم مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث مجموعة من المحاضرات العالمية الثريّة، من بينها محاضرة حول موضوع قيادة المرأة، تلقيها معالي السيدة كانغ كيونغ وها من كوريا الجنوبية. وتقدّم التونسية أميرة غنيم محاضرة بعنوان «النساء والمواطنة، الحالة التونسية مع نماذج من المغرب الكبير». ومن فرنسا، يقدّم مانويل راباتني، مدير متحف اللوفر أبوظبي الحالي، محاضرة يناقش فيها إعادة صياغة متحف عالمي في القرن الحادي والعشرين.

حيث تحتلّ المحاضرات المعرفية جزءًا مهمًا من مهرجان ربيع الثقافة، إذ يستضيف بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي محاضرات مميزة، من بينها محاضرة للباحث والمفكر السعودي فهد الشقران بعنوان « الفلسفة بالعالم العربي وسياسات التنمية»، ومحاضرة «الانقسام الحقيقي في المنطقة» يقدمها الإعلامي اللبناني نديم قطيش. إضافة إلى سلسلة حوارات المحرّق، وهي سلسلة من المناقشات العفوية التي تجمع ما بين المخططين الحضريين المحليين، الإقليميين، والدوليين، إلى جانب المهندسين المعماريين، علماء الاجتماع، ونخبة من المختصين في جلسات حوارية حول المحرّق، تقام في مسار اللؤلؤ.

ويقدّم ربيع الثقافة أيضاً سلسلة من عروض مسرح الشارع «بوب أب» في أنحاء مختلفة من المملكة، مع عرض جون مان بلانكو القادم من ألمانيا وعرض مارلون باندا من إيطاليا.

علاوة على ذلك، يقدم المهرجان سلسلة من ورش العمل التعليمية، التي يستضيفها مركز الجسرة للحرف، ومن بينها ورشة سفّ الخوص، وورشة صناعة السفن، وورشة تشكيل الطين بالعجلة، وورشة صناعة النسيج، وورشة الخط العربي، وورشة التطريز اليدوي (المستوى المتقدم)، وورشة صنع طبق تيرازو، وغيرها من الورش. كما سيقدّم الأستاذ محمد جمال وفرقة إسماعيل دواس، ورشة بعنوان «الفنون الشعبية البحرينية» لتدريس الفلكلور التقليدي البحريني، وذلك في المسرح المرن بمسرح البحرين الوطني.

لمواكبة أحدث الأخبار حول المهرجان، تابعونا على حسابنا الرسمي (@springofculture) على إنستغرام، تويتر، فيسبوك ويوتيوب.

كما يمكنكم الاطلاع على كامل تفاصيل المهرجان وأنشطته وفعالياته والتسجيل في الورش المختلفة عبر موقعنا الإلكتروني (www.springofculture.org).

نرجو في الختام أن تنال فعاليات وأنشطة مهرجان ربيع الثقافة إعجابكم، ونتطلع إلى دعمكم وتواصلكم معنا، فبحضوركم يتألق المهرجان وتنبض فعالياته وأنشطته المختلفة بالحياة.

تمنياتنا لكم بقضاء أمتع الأوقات!

مع تحيات

فريق مهرجان ربيع الثقافة



مهرجان سنوي تساهم فيه هيئة البحرين للثقافة والآثار، مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث، ومسرح الدانة، بالتعاون مع مساحة الرواق للفنون، البارح للفنون التشكيلية، وآرت كونسبنت غاليري.

وتأتي هذه النسخة برعاية استراتيجية من مجلس التنمية الاقتصادية، ورعاية ذهبية من تمكين، ورعاية فضية من شركة ألمنيوم البحرين (ألبا)، وبنك البحرين والكويت.

برنامج الفعاليات

19 يناير - 04 فبراير

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأسبوع 1

22 يناير
• المهجّنة
• البحر الحيّ

الأسبوع 2

23 يناير
• المهجّنة
• البحر الحيّ

24 يناير
• المهجّنة

الأسبوع 3

29 يناير
• المهجّنة
• البحر الحيّ

30 يناير
• المهجّنة
• البحر الحيّ

31 يناير
• المهجّنة

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	19 يناير <ul style="list-style-type: none">• جون مان - بلانكو• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• المهجّنة• البحر الحيّ	20 يناير <ul style="list-style-type: none">• جون مان - بلانكو• البحر الحيّ	21 يناير <ul style="list-style-type: none">• جون مان - بلانكو• المهجّنة• البحر الحيّ
	26 يناير <ul style="list-style-type: none">• عرض مارلون باندا• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• المهجّنة• البحر الحيّ	27 يناير <ul style="list-style-type: none">• عرض مارلون باندا• البحر الحيّ	28 يناير <ul style="list-style-type: none">• عرض مارلون باندا• المهجّنة• البحر الحيّ
	02 فبراير <ul style="list-style-type: none">• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• ملامح من حضارة البحرين• المهجّنة• البحر الحيّ	03 فبراير <ul style="list-style-type: none">• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	04 فبراير <ul style="list-style-type: none">• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ
25 يناير <ul style="list-style-type: none">• المهجّنة• البحر الحيّ			

برنامج الفعاليات

05 - 18 فبراير

الأحد

05 فبراير

- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

الأسبوع 4

الاثنين

06 فبراير

- كانغ كيونغ وها
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

الثلاثاء

07 فبراير

- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين

12 فبراير

- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

الأسبوع 5

13 فبراير

- إيمان عبدالهادي
- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

14 فبراير

- **بالزينة - أحمد الجميري**
- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
08 فبراير <ul style="list-style-type: none">• تراكمات 47• نبيلة الخير• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	09 فبراير <ul style="list-style-type: none">• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• تراكمات 47• نبيلة الخير• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	10 فبراير <ul style="list-style-type: none">• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	11 فبراير <ul style="list-style-type: none">• تراكمات 47• نبيلة الخير• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ
15 فبراير <ul style="list-style-type: none">• مهرجان الأفلام اليابانية 2023• خارج حدود اللغة II• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47• نبيلة الخير• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	16 فبراير <ul style="list-style-type: none">• أندرى ريو وأوركسترا يوهان شتراوس• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• خارج حدود اللغة II• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47• نبيلة الخير• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	17 فبراير <ul style="list-style-type: none">• منتدى التصميم• عمر الرحباني وفرقة باسبورت الموسيقية• مهرجان الأفلام اليابانية 2023• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ	18 فبراير <ul style="list-style-type: none">• جولة مسار اللؤلؤ مع ESCOOTER• منتدى التصميم• فرقة شباب الحد• خارج حدود اللغة II• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47• نبيلة الخير• ملامح من حضارة البحرين• البحر الحيّ

برنامج الفعاليات

19 فبراير - 04 مارس

الأحد

19 فبراير

- د. مبارك ربيع
- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

الأسبوع 6

الاثنين

20 فبراير

- هند حامد
- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

الثلاثاء

21 فبراير

- علاء غواص
- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين

26 فبراير

- النسبة الذهبية
- خارج حدود اللغة II
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

الأسبوع 7

27 فبراير

- نديم قطيش
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين
- البحر الحيّ

28 فبراير

- أمسية موسيقية من فرنسا
- استمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- نبيلة الخير
- ملامح من حضارة البحرين

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
22 فبراير <ul style="list-style-type: none">د. بوشعيب الساوريخارج حدود اللغة IIما يفعله الليل 2تراكمات 47نبيلة الخيرملاح من حضارة البحرينالبحر الحيّ	23 فبراير <ul style="list-style-type: none">جك هارلوخارج حدود اللغة IIفرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجيما يفعله الليل 2تراكمات 47نبيلة الخيرملاح من حضارة البحرينالبحر الحيّ	24 فبراير <ul style="list-style-type: none">كيفن هارتملاح من حضارة البحرينالبحر الحيّ	25 فبراير <ul style="list-style-type: none">واكثون الأثارالنشر الذاتيفرقة دار بن حريانخارج حدود اللغة IIما يفعله الليل 2تراكمات 47نبيلة الخيرملاح من حضارة البحرينالبحر الحيّ
01 مارس <ul style="list-style-type: none">استمارة طلب 001: حلقة نقاشية حول الإقامة الفنيةأوركسترا كونسيرتجيبيو لموسيقى الحجرهاستمارة طلب 001النسبة الذهبيةما يفعله الليل 2تراكمات 47ملاح من حضارة البحرينالبحر الحيّ	02 مارس <ul style="list-style-type: none">بحيرة البجعمجازفرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجياستمارة طلب 001النسبة الذهبيةما يفعله الليل 2تراكمات 47ملاح من حضارة البحرينالبحر الحيّ	03 مارس <ul style="list-style-type: none">لمن تُصنَعُ الفنون؟حلقة نقاشيةبحيرة البجعالنسبة الذهبيةالبحر الحيّ	04 مارس <ul style="list-style-type: none">الأثاري الصغيرحوارات المحرقالأميرة النائمةفرقة دار شباب الرفاعاستمارة طلب 001النسبة الذهبيةما يفعله الليل 2تراكمات 47البحر الحيّ

برنامج الفعاليات

05 - 18 مارس

الأحد

05 مارس

- ثلاثون وجهاً للقمر
- استثمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- البحر الحي

الأسبوع 8

الاثنين

06 مارس

- أميرة غنيم
- ثلاثون وجهاً للقمر
- استثمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47
- البحر الحي

الثلاثاء

07 مارس

- مانويل راباتي
- ليلة القوالي
- ثلاثون وجهاً للقمر
- استثمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47

12 مارس

- ثلاثون وجهاً للقمر
- استثمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47

الأسبوع 9

13 مارس

- راشد عيسى
- ثلاثون وجهاً للقمر
- استثمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47

14 مارس

- براس-أ-هولكس
- ثلاثون وجهاً للقمر
- استثمارة طلب 001
- النسبة الذهبية
- ما يفعله الليل 2
- تراكمات 47

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
08 مارس <ul style="list-style-type: none"> • ثلاثون وجهًا للقمر • استمارة طلب 001 • النسبة الذهبية • ما يفعله الليل 2 • تراكمات 47 • البحر الحي 	09 مارس <ul style="list-style-type: none"> • رحلة إيطالية • فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي • ثلاثون وجهًا للقمر • استمارة طلب 001 • النسبة الذهبية • ما يفعله الليل 2 • تراكمات 47 • البحر الحي 	10 مارس <ul style="list-style-type: none"> • النسبة الذهبية 	11 مارس <ul style="list-style-type: none"> • فرقة قلالي للفنون الشعبية • ثلاثون وجهًا للقمر • استمارة طلب 001 • النسبة الذهبية • ما يفعله الليل 2 • تراكمات 47
15 مارس <ul style="list-style-type: none"> • ثلاثون وجهًا للقمر • استمارة طلب 001 • النسبة الذهبية • ما يفعله الليل 2 • تراكمات 47 	16 مارس <ul style="list-style-type: none"> • نكهات من الجنوب • فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي • ثلاثون وجهًا للقمر • استمارة طلب 001 • النسبة الذهبية • ما يفعله الليل 2 • تراكمات 47 	17 مارس <ul style="list-style-type: none"> • النسبة الذهبية 	18 مارس <ul style="list-style-type: none"> • فرقة دار الرفاع الصغيرة • ثلاثون وجهًا للقمر • استمارة طلب 001 • ما يفعله الليل 2 • تراكمات 47

برنامج الفعاليات

19 - 31 مارس

الأحد	الاثنين	الثلاثاء
19 مارس <ul style="list-style-type: none">• ثلاثون وجهاً للقمر• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	20 مارس <ul style="list-style-type: none">• نوران أبو طالب في حفل غنائي• ثلاثون وجهاً للقمر• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	21 مارس <ul style="list-style-type: none">• احتفالية اليوم العربي العالمي للشعر• معرض الفنون البصرية 2023• ثلاثون وجهاً للقمر• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47
26 مارس <ul style="list-style-type: none">• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	27 مارس <ul style="list-style-type: none">• فهد الشقران• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	28 مارس <ul style="list-style-type: none">• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47

الأسبوع 10

الأسبوع 11

الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
22 مارس <ul style="list-style-type: none">• معرض الفنون البصرية 2023• ثلاثون وجهاً للقمر• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	23 مارس <ul style="list-style-type: none">• معرض الفنون البصرية 2023• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• ثلاثون وجهاً للقمر• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	24 مارس	25 مارس <ul style="list-style-type: none">• استمارة طلب 001• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47
29 مارس <ul style="list-style-type: none">• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	30 مارس <ul style="list-style-type: none">• فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي• ما يفعله الليل 2• تراكمات 47	31 مارس	

حالياً

المهجّنة محمد المهدي



**التاريخ
الوقت**

حالياً - 02 فبراير
السبت - الخميس: 9:00 صباحاً - 1:30 ظهراً
و4:00 عصرًا - 8:00 مساءً

**المكان
النوع
البلد
العمر**

البارح للفنون التشكيلية
معرض
البحرين
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

للطبيعة قوة جبارة على إنشاء الحياة وتشكيلها بطرق غير متوقعة. من خلال عملية التكاثر، يمكن أن يتحد كائنان مختلفان لإنتاج كائنات جديدة وفريدة تماماً. هذه الظاهرة غامضة ومغرية في نفس الوقت، تترك الكثيرين يتساءلون عما إذا كانت هذه الإبداعات هي نتيجة من تأثير الطبيعة فقط، أم للإنسان دور في تكوينها! تشغل هذه الفكرة جزءاً كبيراً من تفكير الفنان ليترجم هذه الأفكار إلى أعمال فنية تعكس فكرة التهجين بطريقة مبتكرة تتعمق في فكرة الخلط الغريب والمجهول.

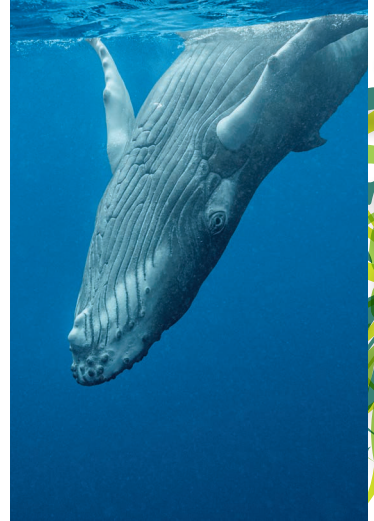
البحر الحيّ

التاريخ
الوقت
المكان
النوع
البلد

حالياً – 09 مارس
يومياً، 8:00 صباحاً – 8:00 مساءً (مغلق أيام الثلاثاء)
متحف البحرين الوطني
معرض
سويسرا

يقدم معرض «البحر الحيّ» وجهة نظر الصديقين الأمير حسين آغا خان، المصوّر والمؤلف والذي عُرضت أعماله حول العالم، وسيمون بيكولي، المخرج صاحب أفلام البحار والمحيطات الوثائقية الحائزة على الجوائز، حول التنوع الاستثنائي لعوالم البحار والمحيطات، وذلك في ثلاث دول هي: تونغنا، المكسيك، ومصر.

يأتي هذا المعرض بالتعاون مع مؤسسة Focused on Nature (نركز على الطبيعة)، وهي الجمعية السويسرية التي أسسها الأمير حسين آغا خان من أجل رفع الوعي بالقضايا البيئية من خلال استثمار قوة التصوير، إضافة إلى دعم بعض من أفضل المؤسسات الخيرية المهتمة بالحياة البرية، والتي تُعنى بعددٍ من الأنواع والنظم البيئية ذات الأهمية.





01/19

جون مان بلانكو

النوع مسرح الشارع
البلد ألمانيا

هنا تبدأ المتعة! نشاط عائلي مجاني ممتع لجميع الأعمار لأول بطل عالمي للتماثيل الحية «بلانكو». خوضوا معنا تجربة فنية تفاعلية فريدة من نوعها حيث يكون جون مان بنفسه هو اللوحة البيضاء التي يرسم عليها الأطفال لتكون النتيجة النهائية عملاً فنياً حديثاً مذهباً.



التاريخ	الوقت	المكان
الخميس 19 يناير	4:00 عصراً	رفاع بالمر بجانب رفاع فيوز
الجمعة 20 يناير	10:30 صباحاً 3:30 عصراً و5:30 مساءً	مجمع سار مجمع الأفنيوز البحرين
السبت 21 يناير	10:30 صباحاً 3:30 عصراً	سوق المزارعين البحرينيين ذا لاجون، جزر أمواج

01/26



عرض مارلون باندا

النوع مسرح الشارع
البلد إيطاليا

يأتيكم مسرح المرح والجاذبية في عرض «مارلون باندا» الذي لا يفوت، حيث تلتقي فيه الموسيقى الحية والكوميديا! زوبعة من الضحك والكوميديا تنتظركم في هذا العرض العائلي المجاني المتفجر.



التاريخ	الوقت	المكان
الخميس 26 يناير	4:00 عصرًا	مجمع الليوان
	8:00 مساءً	جفير سكوير
الجمعة 27 يناير	3:00 عصرًا	نادي راشد للفروسية وسباق الخيل
	6:00 مساءً و8:00 مساءً	مجمع الأفنيوز البحرين
السبت 28 يناير	5:30 مساءً	متحف موقع قلعة البحرين

فبراير – مارس

لكل طعام حكاية

التاريخ	فبراير – مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	مسار اللؤلؤ – المحرق
النوع	مأكولات
البلد	البحرين
العمر	مناسب لعمر 18 سنة فما فوق

لو كان للمطبخ البحريني صوت، ماذا سيحكى عن أطباقه؟ في أربع تجارب غامرة تتوزع على أربعة أماكن مختلفة ضمن موقع التراث العالمي «مسار اللؤلؤ» وهي: قلعة بو ماهر، بيت مراد، مركز زوار مسار اللؤلؤ، وجناح آثار خضراء، نتعرف على الحكايات التي تختزلها الأطعمة البحرينية، وتذوق هذه الأطباق المستمدة من البيئة المحلية والمتأثرة في الوقت ذاته بالمناطق المجاورة وبالروابط التجارية والثقافية على مر التاريخ.

تطبق رسوم المشاركة. تختلف كل تجربة عن الأخرى، ويتطلب التسجيل لكل مكان على حدة عبر www.pearlingpath.bh.

سيتم الإعلان عن التواريخ والأماكن عبر الموقع www.pearlingpath.bh.



02/01

www.culture.gov.bh

ملاح من حضارة البحرين

الأربعاء، 01 فبراير - 02 مارس	التاريخ
يومياً، 10:00 صباحاً - 10:00 مساءً	الوقت
مجمع السيف - ضاحية السيف (بوابة 1)	المكان
معرض	النوع
البحرين	البلد

جولة عبر مختلف العصور والمعالم التاريخية والمواقع الأثرية المميزة، التي تحكي أجزاءً من قصّة البحرين. يقدم المعرض مجموعة من النصوص التاريخية، إلى جانب مقاطع فيديو قصيرة تروي نبذةً عن عددٍ من المواقع الأثرية في المملكة، والتي كانت وما تزال مواقعٍ محورية عبر العصور المتعاقبة، وذلك منذ حِقبة دلمون القديمة، مروراً بالفترة الإسلامية، ووصولاً إلى العصر الحديث، حتى فترة حكم أسرة آل خليفة الكرام.



كل يوم خميس 02/02

فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي

أيام الخميس	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
قاعة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي	المكان
غناء	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 10 سنوات فما فوق	العمر

كل خميس مساءً، نُبحر مع فرقة محمد بن فارس لفن الصوت الخليجي برحلة غنائية نستعرض من خلالها معاناة الغوّاصين، أغنيات الوداع، فراق الوطن والأهل، والأغاني التي كانت تصاحب العمل الصعب وتهوّن من مشقته، وفنون الأفراح والمناسبات السعيدة، بالإضافة إلى استعراض تطوّر الأغنية البحرينية التي أصبحت متداولة لدى جميع الأجيال.



02/06

www.shaikhebrahimcenter.org

قيادة المرأة كانغ كيونغ وها

الإثنين، 06 فبراير	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث	المكان
محاضرة	النوع
كوريا الجنوبية	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

دبلوماسية وسياسية من كوريا الجنوبية شغلت منصب أول وزيرة خارجية لكوريا الجنوبية في عهد الرئيس «مون جاي إن» من عام 2017 إلى عام 2021 وكذلك أول امرأة يتم ترشيحها وتعيينها في هذا المنصب. السيدة كيونغ هي أيضاً أول امرأة كورية تشغل منصباً رفيع المستوى في الأمم المتحدة. وهي أول وزيرة خارجية من كوريا الجنوبية تنضم إلى الوفد الكوري الجنوبي الرسمي للقمّة بين الكوريتين وكذلك لزيارة العاصمة الكورية الشمالية بيونغ يانغ.



02/07

نبيلة الخير

الثلاثاء، 07 - 28 فبراير

التاريخ
الوقت

الافتتاح: 7:00 مساءً

السبت - الخميس: 9:00 صباحاً - 1:30 ظهراً

و 4:00 عصراً - 8:00 مساءً

البارح للفنون التشكيلية

المكان

معرض

النوع

البحرين

البلد

مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

العمر

ترجم الفنانة نبيلة الخير ما تراه عيناها إلى أعمال بصرية مميزة تعكس إحساساً فياضاً يفيض بالحياة، تقدم من خلاله نفسها على لوحة فنية مرهفة تتمازج بها الألوان لتنتقل مفاهيم حياتية عميقة بعمق البحر. كل عمل من أعمال الفنانة يعكس جزءاً من روحها التي غمست بالألوان وخرجت على شكل عمل فني فريد مليء بالروح والحياة.



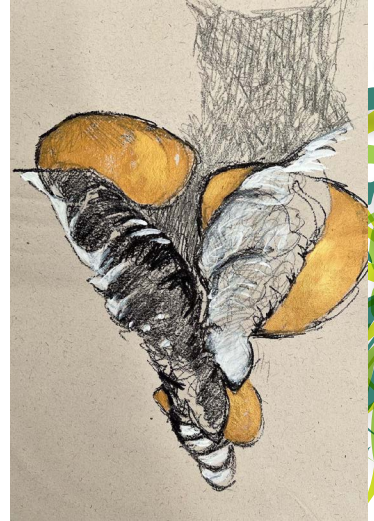
02/08

www.shaikhebrahimcenter.org

تراكمات 47 هلا محمد آل خليفة

الأربعاء، 08 فبراير - 30 مارس	التاريخ
الافتتاح: 7:00 مساءً	الوقت
السبت - الخميس: 8:00 صباحاً - 1:00 ظهراً	
و 4:00 عصراً - 7:00 مساءً	
بيت التراث المعماري	المكان
معرض	النوع
البحرين	البلد

47 لوحة تُشكّل عملاً فنياً يحاكي تراكمات الروح، والتجارب، والأماكن التي تُشكّلنا ونجد أنفسنا فيها، حيث نمضي في مسارات مختلفة لنستكشف مفاهيم الوضوح والطمأنينة. تأتي هذه اللوحات كأشكال خام، غير مُتكملة، تعكس حالة القلق والتعثر، والتي في خضم فوضاها يتحقق النهوض، والنمو، والتوازن. ويكشف العمل الفني عن عنصرين أساسيين، إحداهما «السالية» وهي أداة محلية لصيد السمك، والآخر هو الصورة العامة للعمل المكوّن من أوراق سعف النخيل المحلية وجريدها.



خارج حدود اللغة II فدوى رمضان

التاريخ
الوقت

الأحد، 12 - 26 فبراير

الافتتاح: 7:00 مساءً

الأحد - الخميس: 10:00 صباحاً - 2:00 ظهراً

و3:00 عصراً - 6:00 مساءً

السبت: 3:00 عصراً - 7:00 مساءً

آرت كونسبت

المكان

معرض

النوع

جمهورية مصر العربية

البلد

مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

العمر



أثارت رحلة الفنانة فدوى رمضان إلى واحة سيوة في مصر عام 2014 اهتماماً وشغفاً لديها باللغة الأمازيغية التي تعتبر واحدة من اللهجات الأصلية في شمال أفريقيا، فهي عبارة عن مجموعة من اللهجات المتصلة مع بعضها البعض. في البداية، استخدمت الفنانة الحروف الأمازيغية لإنشاء أشكال بصرية بسيطة أحادية اللون كرمز في تشكيل يخلو من المعنى اللغوي. ومن ثم تطورت أعمالها الفنية لتتصدر الكلمات والشعر الأمازيغي أعمالها الجديدة.



02/12

www.shaikhebrahimcenter.org

ما يفعله الليل 2 عبدالرحيم شريف

الأحد، 12 فبراير – 13 أبريل	التاريخ
الافتتاح: 7:00 مساءً	الوقت
السبت – الخميس: 9:00 صباحاً – 1:00 ظهراً	
و 4:00 عصرًا – 7:00 مساءً	
ذاكرة المكان – عمارة بن مطر	المكان
معرض	النوع
البحرين	البلد

في هذه الأعمال الفنية، يفصل عبدالرحيم شريف بين المفهوم المباشر للهوية الإنسانية، وبين وجوده المجازي الذي تعكسه حواسه غير الملموسة. فيعبر شريف عن خبايا قلبه عبر الإنتاج البصري العميق ومهاراته الفنية الفريدة، حيث تتجلى أفكاره عن العالم، والأسرار التي يطويها الرماد والظلام، والحقائق التي اختشفها في البشر. فتأتي هذه اللوحات لتكشف عن مختلف أفكاره، الصريحة منها والحميمة، لتطفو على السطح وتشاركنا روح الفنان.



أَسْرَعُ مِنَ الضَّوءِ ، أَبْطَأُ مِنَ الرِّيحِ إيمان عبد الهادي

التاريخ الإثنين، 13 فبراير
الوقت 8:00 مساءً
المكان بيت الشعر – إبراهيم العريض
النوع شعر
البلد الأردن
العمر مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

إيمان عبد الهادي، شاعرة وأكاديمية، شاركت في العديد من المهرجانات والأمسيات الشعرية والمؤتمرات الأكاديمية. وحظي شعرها باهتمام النقاد. كما حصلت على عددٍ من الجوائز الأدبية. الشاعرة إيمان هي عضو في رابطة الكتاب الأردنيين وعضو في جمعية النقاد الأردنيين. وصدر لها ديوان شعري بعنوان «فليكن».



02/14

www.culture.gov.bh

بالزينة - أحمد الجميري بمصاحبة فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو زياد زيمان

التاريخ الثلاثاء، 14 فبراير
الوقت 8:00 مساءً
المكان مسرح البحرين الوطني
النوع غناء / موسيقى
البلد البحرين
العمر مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

تزامناً مع يوم ميثاق العمل الوطني، ينطلق مهرجان ربيع الثقافة في مسرح البحرين الوطني، مع الفنان البحريني القدير أحمد الجميري تصاحبه فرقة البحرين للموسيقى بقيادة المايسترو زياد زيمان. يصدح صوت الجميري بالأغنية التي سكنت وجدان أهل البحرين ووصلت أصداؤها إلى منطقة الخليج والعالم العربي، بالزينة، مسترجعاً بها ذاكرة أصيلة ارتبطت بفترة صعود اللحن والكلمة البحرينية.

تباع التذاكر في فيرجن ميغاستور وعبر الموقع الإلكتروني:
tickets.virginmegastore.me/bh



مهرجان الأفلام اليابانية 2023

التاريخ	الأربعاء والجمعة، 15 و 17 فبراير
الوقت	6:00 مساءً
المكان	قاعة المحاضرات - متحف البحرين الوطني
النوع	أفلام
البلد	اليابان
العمر	مناسب لعمر 6 سنوات فما فوق



©2017 "DESTINY: The Tale of Kamakura" Film Partner



© Hiroyuki Ohashi / Rock'n Roll Mountain / Tip Top

بدعم من مؤسسة اليابان وبالتعاون مع هيئة البحرين للثقافة والآثار، تقدّم سفارة اليابان لدى مملكة البحرين مهرجان الأفلام اليابانية 2023، حيث سيُعرض فيلمان من مكتبة الأفلام اليابانية العريقة، مع ترجمة مصاحبة باللغة الإنجليزية.

15 فبراير: القدر، حكاية كاماكورا
17 فبراير: أون-غاكو، صوتنا



02/16

www.andrerieu.com

أندري ريو وأوركسترا يوهان شتراوس

الخميس، 16 فبراير	التاريخ
8:30 مساءً	الوقت
مسرح الدانة	المكان
موسيقى	النوع
هولندا / دولي	البلد
مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق	العمر

بزينة تخطف الأنفاس وبواجهة خلابة، تحوّل مسرح الدانة إلى صرح ملكي باذخ استعداداً لاستقبال ملك الفالس الموسيقار العالمي أندري ريو وأوركسترا يوهان شتراوس. بأجواء احتفالية فاخرة في الهواء الطلق يحيي أندري ريو بمرافقة ستين عازفاً وعازفة، حفلاً موسيقياً كبيراً يضم أجمل الروائع الكلاسيكية والعالمية لتأخذكم إلى عالم خيالي من الأنغام السماوية!



منتدى التصميم

التاريخ	الجمعة والسبت، 17 و 18 فبراير
الوقت	10:00 صباحاً - 12:00 ظهراً
المكان	مساحة الرواق للفنون
النوع	منتدى
البلد	البحرين
العمر	مناسب لعمر 18 سنة فما فوق

خلال عام 2022، دشنت مساحة الرواق للفنون مبادرة التصميم الأولى تحت عنوان «مجال» لتسليط الضوء على مشهد التصميم في البحرين وأوساطه المختلفة. تركز المبادرة على مبدأ الاستدامة في الإنتاج المحلي وتدعو المشاركين للتفكير في مستقبل قطاع التصميم وممارساته في البحرين.



02/17

www.culture.gov.bh

عمر الرحباني وفرقه باسبورت الموسيقية

التاريخ الجمعة، 17 فبراير
الوقت 8:00 مساءً
المكان الصالة الثقافية
النوع موسيقى
البلد لبنان
العمر مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

عمر الرحباني بصحبة فرقة الموسيقية، فرقة باسبورت تشامبر، على مسرح الصالة الثقافية، في أداء يتجاوز حدود الأجناس الموسيقية، من الكلاسيكيات، والبوب، والفلكلور، والجاز، والموسيقى العربية وغيرها. تتألف فرقة باسبورت تشامبر من مجموعة مختارة من الموسيقيين ذوي إمكانيات متعددة ومهارات فنية عالية وانفتاح موسيقي مذهل.



جولة مسار اللؤلؤ مع ESCOOTER

السبت، 18 فبراير

8:00 صباحاً

نقطة التجمع: قلعة بو ماهر

جولة

البحرين

مناسب لعمر 18 سنة فما فوق

التاريخ

الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر

بالتعاون مع Escooter Bahrain، تقام جولة مميّزة في قلب المحرّق التاريخية وعلى «مسار اللؤلؤ: شاهد على اقتصاد جزيرة»، ثاني مواقع مملكة البحرين المسجّلة على قائمة التراث العالمي لليونسكو. سيتعرّف المشاركون في هذه الجولة على مسار اللؤلؤ الممتدّ عبر الأزقة القديمة لمسافة 3.5 كيلومتر، انطلاقاً من قلعة بو ماهر في أقصى جنوب الجزيرة ووصولاً إلى مجلس سيادي في الشمال. كما تقف الجولة عند محطة لتناول الفطور الشعبي لتجربة متكاملة واستثنائية.

تطبّق رسوم المشاركة، التسجيل مطلوب على www.pearlingpath.bh



فرقة شباب الحد

السبت، 18 فبراير	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
دار المحرق	المكان
فنون شعبية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق	العمر

في منتصف التسعينيات من القرن الماضي تأسست فرقة شباب الحد البحرينية للفنون والتراث الشعبي، لتبدأ مشوارها الثري مع فنون العرصة، الفجري، فن الصوت، فن دق الحب إلى جانب الفنون العريقة الأخرى. اكتسبت الفرقة شهرتها على النطاق المحلي والخليجي بفضل مشاركتها المتميزة في الاحتفالات بعيد الفطر، عيد الأضحى، الأعياد الوطنية، الأعراس ودشآت البحر وغيرها من المناسبات، ما يسهم في تناقل الخبرات والفنون الشعبية الأصيلة إلى الأجيال القادمة.



الثقافة العربية في عالم متغير

د. مبارك ربيع

الأحد، 19 فبراير	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
قاعة المحاضرات - متحف البحرين الوطني	المكان
محاضرة	النوع
المغرب	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

الدكتور مبارك ربيع أديب وأكاديمي مرموق من المغرب، وأستاذ فخري بجامعة محمد الخامس. صدرت له دراسات أكاديمية عديدة في مجال التربية والتعليم، ونشر عددًا من القصص والروايات، وفي أدب الطفل. كما حاز على جوائز أدبية في المغرب وخارجها. يتناول الدكتور مبارك في محاضراته اتساع مجالات الثقافة ومفهومها اليوم، في علاقة بالتحولات الجذرية التي تشهدها الخارطة العالمية على كل الأصعدة، ويقف على التحديات التي تواجه الثقافة العربية لبلوغ القدرة على إنتاج المعرفة.



02/20

www.shaikhebrahimcenter.org

كلام في العشق هند حامد

الإثنين، 20 فبراير	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث	المكان
غناء	النوع
الأردن	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

هند حامد، مغنية وممثلة ومؤدية صوتية أردنية، شاركت بالتمثيل في عدد من المسلسلات. بدأت هند مسيرتها الفنية عام 2011 وذلك بالعمل في مجال الإذاعة والدوبلاج والتسجيلات الصوتية. وسبق لها أن شاركت بأدائها مع مجموعة من الفرق الغنائية من بينها فرقة طارق الناصر «رقم». أطلقت الفنانة هند ألبوم «جوى» وألبوم «أهازيج الطفولة المبكرة: دغدغات موسيقية».



علاء غوّاص

التاريخ	الثلاثاء، 21 فبراير
الوقت	8:00 مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	غناء / موسيقى
البلد	البحرين
العمر	مناسب لعمر 12 سنة فما فوق

علاء غوّاص، موسيقي ومغني بحريني مستقل، اشتهر بكتابة وأداء الأغاني الشعريّة باللغتين العربيّة والإنجليزيّة، ويعدُّ أحد أكثر الفنّانين البحرينيين تأثيرًا من جيله. سيؤدّي غواص مجموعة من الأغاني المختارة بالعربيّة والإنجليزيّة، وذلك من ألبوماته التسعة التي كتبها وأصدرها طوال مسيرته الموسيقيّة الممتدة نحو 15 عامًا.



02/22

www.culture.gov.bh

الرحلة العربية في مطلع الألفية الثالثة: الثوابت والتحويلات د. بوشعيب الساوري

الأربعاء، 22 فبراير	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
مقر أسرة الأدباء والكتاب - الزنج	المكان
محاضرة	النوع
المغرب	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

د. بوشعيب الساوري هو باحث أكاديمي من المغرب. أستاذ مساعد بكلية اللغات في جامعة الحسن الثاني، وعضو اتحاد كتاب المغرب. يهتم بأدب الرحلة وله العديد من الإصدارات في مجالات النقد الأدبي والترجمة، وله روايات منشورة. تستند المحاضرة إلى تجارب أدب الرحلات وثوابته الفنية على مر العصور، وإلى التحويلات التي شهدها النصّ الرحلي، وتطور اهتمامات الرحالة وأشكال كتابتهم ومضامينها. كما تسلط الضوء بنحو خاص على تجارب الكتابة في هذا الأدب لدى الرحالة العرب في مطلع هذه الألفية.



02/23

جاك هارلو

التاريخ	الخميس، 23 فبراير
الوقت	8:30 مساءً
المكان	مسرح الدانة
النوع	غناء
البلد	الولايات المتحدة الأمريكية
العمر	مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

جاك هارلو على مسرح الدانة! منذ انطلاق مسيرته عام 2015، حصل جاك هارلو - مغني الراب الأمريكي - على العديد من الترشيحات لجوائز من عدة مؤسسات والتي شملت جائزة أفضل فنان جديد ضمن حفل جوائز بيلبورد الموسيقية لعام 2021.



02/24

www.kevinhartnation.com

كيفن هارت

التاريخ	الجمعة، 24 فبراير
الوقت	8:30 مساءً
المكان	مسرح الدانة
النوع	كوميديا
البلد	الولايات المتحدة الأمريكية
العمر	مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

كيفن هارت على مسرح الدانة! تصدّر كيفن شبك التذاكر في هوليوود، حيث شارك ضمن 11 فيلمًا نالت جميعها المرتبة الأولى، وحقق إيرادات عالمية تجاوزت قيمتها 4.23 مليار دولار أمريكي. وهو أيضًا رائد أعمال ناجح كونه يترأس مجلس إدارة شركة Hartbeat وهي شركة وسائط عالمية متعددة المنصات تصنع موادًا ترفيهية تدمج بين الكوميديا والثقافة، وترسم البسمة على شفاه العالم.



واكتون الآثار

التاريخ
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

السبت، 25 فبراير
8:00 صباحاً

نقطة التجمع: متحف موقع قلعة البحرين
واكتون
البحرين
مناسب لعمر 18 سنة فما فوق
(يتطلب إشراف أولياء الأمور لمن هم دون 18 سنة)

فعالية للمشي «واكتون» على طول 8 كيلومترات إلى عددٍ من المواقع الأثرية شمال البحرين، ابتداءً من موقع قلعة البحرين الذي يمر عبر المزارع المحيطة بالموقع، موقع الحلة الإسلامي، موقع مدافن الحجر، تلال مدافن الشاخورة وختاماً بموقع معابد باربار. تقام هذه الفعالية بدعمٍ من شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات (جيبك).

التسجيل مطلوب على www.culture.gov.bh



02/25

www.alriwaqartspace.com

النشر الذاتي: صناعة الكتب المصوّرة والمجلات عزيز المطوع

السبت، 25 فبراير	التاريخ
5:00 مساءً	الوقت
مساحة الرواق للفنون	المكان
حلقة نقاشية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

في هذه المناقشة، نُلقي نظرةً على المنشورات والكتب المصوّرة الصادرة من البحرين والكويت، كما سنتطرق إلى سبب التعاون بين المصورين والقيّمين الفنيين والكتاب والمصممين الجرافيكين لتفعيل دورهم في تنشيط ثقافة الإصدارات الفنية المنشورة ذاتيًا في المنطقة. تعرض هذه الحلقة النقاشية نتائج اجتماعين سابقين مع فنانين من الكويت والبحرين وتناقش انعكاسات إصداراتهم. سيتعرف المشاركون على الحساسيات الجمالية المتنوعة فيما يتعلق بالمنشورات الفنية وسيطلب منهم التفكير في انطباعات وجماليات النشر البحريني والخليجي.



فرقة دار بن حربان

السبت، 25 فبراير

8:00 مساءً

دار بن حربان - المحرق

فنون شعبية

البحرين

مناسب لعمر 6 سنوات فما فوق

التاريخ

الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر



تأسست دار بن حربان في منتصف أربعينيات القرن الماضي بمدينة المحرق العريقة على يد محمد بن جاسم بن حربان، لتبدأ مشوارها الطويل في إحياء فنّ العرصة، وفنون اللعبوني والخماري، إضافة إلى فنّ الفُجْري. سجّلت فرقة دار بن حربان عددًا من أعمال الفنون الشعبيّة في إذاعات دول الخليج العربي، كما كانت لها مشاركات عديدة في إحياء المناسبات الوطنيّة والاجتماعيّة في المملكة إضافة إلى مشاركتها في الفعاليات الخارجيّة.

02/26

www.culture.gov.bh

النسبة الذهبية د. مياسة سلطان السويدي

التاريخ
الأحد، 26 فبراير – 17 مارس
الوقت
الافتتاح: 7:00 مساءً
يومياً، 9:00 صباحاً – 8:00 مساءً
المكان
مركز الفنون
النوع
البحرين

قد يترأى لنا أنّ الفن والرياضيات عالمان منفصلان، فأحدهما يتعلق بالجماليات والتعبير الحسي والحركي والانغماس في العاطفة، في حين ينطوي الآخر على المنطق والدقة والحقائق المطلقة. إلا أنّ الباحث الذي يتعمق في باطن الصور النمطية سيتمكّن من إيجاد جسر بين الجمال والتجريد في عالم الأرقام، فإدراك جمال الرياضيات لا يظهر إلا بالتمعّن في تكوين الأنماط، ودمج مواضيع الرياضيات بالفن، مما يسهم في إعطاء معنى وإضفاء واقعية لبعض المواضيع الرياضية.



الانقسام الحقيقي في المنطقة

نديم قطيش

الإثنين، 27 فبراير

8:00 مساءً

بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي

محاضرة

لبنان

مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

التاريخ

الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر

نديم داوود قطيش من أبرز الوجوه الإعلامية اللبنانية في العالم العربي. يقدم قطيش برنامج «الليلة مع نديم» منذ 2020 على قناة سكاى نيوز عربية. وهو صاحب مواقف سياسية واضحة وتغريدات مثيرة للجدل، يطرح فيها آراءه وانتقاداته الجريئة لسياسات أحزاب ودول المنطقة.



02/28

www.alriwaqartspace.com

استمارة طلب 001

التاريخ	الثلاثاء، 28 فبراير – 28 مارس
الوقت	الافتتاح: 7:00 مساءً السبت – الخميس: 10:00 صباحاً – 8:00 مساءً
المكان	مساحة الرواق للفنون
النوع	معرض
البلد	البحرين
العمر	مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

يقدم هذا المعرض أعمال الدفعة الأولى من برنامج الإقامة الفنية «استمارة طلب 001» لمساحة الرواق للفنون. حيث عمل الفنانون في استوديوهاتهم في بيت البنك، وحضروا دورة Nexus التي امتدت على مدار 3 أشهر، وانخرطوا في محادثات مستمرة مع فريق الرواق لتطوير أفكارهم وممارساتهم الفنية.



أمسية موسيقية من فرنسا

التاريخ	الثلاثاء، 28 فبراير
الوقت	8:00 مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	موسيقى
البلد	فرنسا
العمر	مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق



بالتعاون مع سفارة فرنسا لدى مملكة البحرين، يُعيد كونسيرت «الموسيقى الفرنسية» من أداء عازفي البيانو ماكسيم زيكنيني وديفيد بيسموث، إحياء مجموعة من المعزوفات الموسيقية الفرنسية، المأخوذة من المكتبة الكلاسيكية، والأفلام، والأغاني الفرنسية الشهيرة. إذ ستُعزف في هذه الليلة، أبرز مقطوعات الموسيقيين الفرنسيين، مثل بيزيه وداليدا وإديث بياف، وتشارلز أرنافور وغيرهم ممن عملوا على ترك تحف فرنسية خالدة.



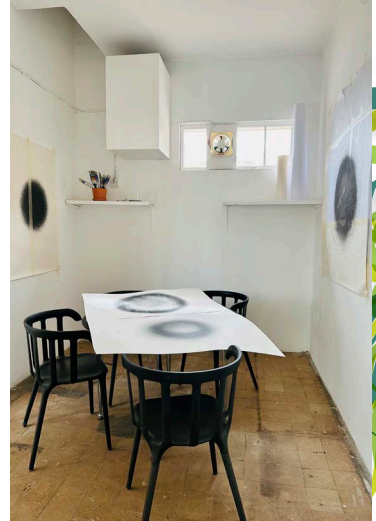
03/01

www.alriwaqartspace.com

استمارة طلب 001: حلقة نقاشية حول الإقامة الفنية

الأربعاء، 01 مارس	التاريخ
6:30 مساءً	الوقت
مساحة الرواق للفنون	المكان
حلقة نقاشية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

تتمحور هذه الحلقة النقاشية حول موضوع الإقامة الفنية كعامل أساسي في صقل تجربة الفنان. تستضيف الجلسة الدفعة الأولى من الفنانين المشاركين في برنامج الرواق للإقامة الفنية للحديث عن تصوراتهم وافتراضاتهم وتجاربهم المختلفة خلال رحلة الزمالة أو الإقامة. يطرح المشاركون تساؤلات عدة مما يمكن أن تقدّمه هذه الرحلة للفنان، وعن سبل تطويرها الممكنة لتحقيق غايتها كمساحة للتعلم والإنتاج الفني.



أوركسترا كونسيرتجييو لموسيقى الحجرة مع عازف البيانو حسين سمرت

الأربعاء، 01 مارس	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
مسرح البحرين الوطني	المكان
موسيقى	النوع
هولندا / تركيا	البلد
مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق	العمر

أوركسترا كونسيرتجييو لموسيقى الحجرة، هي واحدة من أكثر فِرَق الأوركسترا تميزًا في هولندا والعالم أجمع. ولأول مرة في مملكة البحرين، تقدّم الأوركسترا مجموعة من المقطوعات الموسيقية الخالدة، من بينها معزوفات موزارت وشوبان وتشايكوفسكي. ولإضفاء روح فريدة على الأمسية، يصاحب الأوركسترا عازف البيانو التركي الشهير حسين سمرت، والذي بدوره يعدّ أحد أهم عازفي البيانو في جيله.

تباع التذاكر في فيرجن ميغاستور وعبر الموقع الإلكتروني:
tickets.virginmegastore.me/bh



03/02

www.manama.platinumlist.net/classical-events

بحيرة البجع

التاريخ الخميس والجمعة، 02 و 03 مارس
الوقت 8:00 مساءً (تُفتح الأبواب عند 6:30 مساءً)
المكان القاعة الرئيسية لمركز البحرين العالمي للمعارض
في منطقة الصخير
النوع باليه
البلد روسيا
العمر مناسب لعمر 5 سنوات فما فوق

تستقطب هيئة البحرين للسياحة والمعارض عروض باليه كلاسيكية عالمية لفرقة الباليه الإمبراطوري الروسي، بالتعاون مع شركة «كومون غراوند انترناشيونال»، بقيادة غيديميناس تاراندا الشريك المؤسس والمدير الفني للفرقة. وتعتبر «بحيرة البجع» من كلاسيكيات الأدب العالمي ومن الروائع الموسيقية الخالدة للمؤلف الروسي بيوتر تشايكوفسكي، وإدارة المايسترو المرموق بافل كلينيتشي من مسرح البولشوي.



مجاز

الخميس، 02 مارس

8:00 مساءً

متحف موقع قلعة البحرين

موسيقى

البحرين

مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

التاريخ
الوقت

المكان
النوع

البلد
العمر

مجاز، إحدى الفرق الموسيقية المتفردة في البحرين، والتي تتشكّل من أربعة عازفين تتماهى موسيقاهم لتمثّل مزيجاً موسيقياً مثالياً، حيث يُقدّم كل منهم عزفاً غير تقليدي على آلات متنوعة. ستؤدّي مجاز عرضاً موسيقياً يضمّ مجموعة مختارة من الأعمال التي سبق وأصدّرت ومجموعة أخرى لم تصدر بعد، تصاحبها أعمالٌ موسيقية مرثية تفاعلية متعلّقة بموقع قلعة البحرين، صادرة عن منظمة اليونسكو.



03/03

www.alriwaqartspace.com

لَمَنْ تُصَنِّعُ الْفَنُونَ؟ حلقة نقاشية ويليام ويلز

الجمعة، 03 مارس	التاريخ
6:30 مساءً	الوقت
مساحة الرواق للفنون	المكان
حلقة نقاشية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

تتطرق هذه الحلقة النقاشية لعملية الإنتاج الفني وما وراءها من دوافع مختلفة. ماذا يعني أن تحرك الفنان دوافع ذاتية مبهمة في بيئة تتضاعف فيها قيمة المعارض بشكل ملحوظ؟ نوجه من خلال هذه الحلقة النقاشية دعوة مفتوحة للفنانين، والمصممين، والعاملين في القطاع الإبداعي كافة.



الآثاري الصغير

السبت، 04 مارس	التاريخ
9:00 صباحاً – 11:00 صباحاً	الوقت
قلعة البحرين	المكان
آثار	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 6 سنوات حتى 12 سنة	العمر

يُعد برنامج الآثاري الصغير بتعريف الأطفال والناشئة بالمواقع الأثرية في مملكة البحرين وما تحويه من قطع تاريخية تعود لحقبٍ مختلفة تعاقبت على أرض البحرين. وتحت إشراف متخصص في مجال التنقيب سيعمل الأطفال خلال البرنامج على إيجاد قطع أثرية مُجهزة مسبقاً في الموقع، بغرض معالجتها بأدوات مشابهة لتلك المستخدمة في عمليات الترميم الحقيقية. وأثناء ذلك، سيستمع الأطفال لشرح مبسط عن القطع الأثرية المكتشفة، ليخوضوا تجربة تراثية ممتعة ومتكاملة.

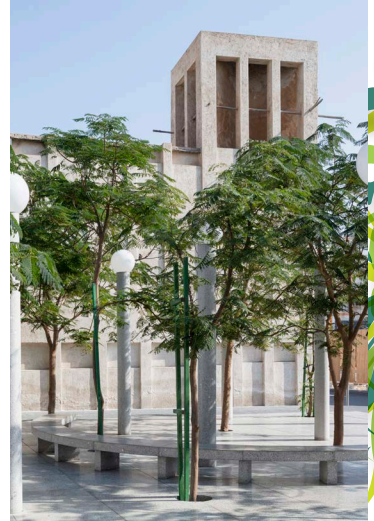
التسجيل مطلوب على www.culture.gov.bh



حوارات المحرّق

السبت، 04 مارس	التاريخ
6:00 مساءً	الوقت
ساحات مسار اللؤلؤ	المكان
جلسة حوارية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

سلسلة من المناقشات العفوية التي تجمع ما بين المخططين الحضريين المحليين، الإقليميين، والدوليين، إلى جانب المهندسين المعماريين، علماء الاجتماع، ونخبة من المختصين في جلسات حوارية حول المحرّق، تقام في قلب المحرّق، وبعد مرور عشر سنوات من بناء أول ساحتين عامّتين ضمن مسار اللؤلؤ، ستسلط هذه الجلسات الحوارية الضوء على كيفية تطور المدينة، وما يمكن أن نتعلمه منها لمستقبل التجديد الحضري المستمر بها.



الأميرة النائمة



**التاريخ
الوقت**

السبت، 04 مارس
العرض الأول: 2:00 ظهراً (تُفتح الأبواب عند 12:30 ظهراً)
العرض الثاني: 8:00 مساءً (تُفتح الأبواب عند 6:30 مساءً)
القاعة الرئيسية لمركز البحرين العالمي للمعارض

المكان

في منطقة الصخير

النوع

باليه

البلد

روسيا

العمر

مناسب لعمر 5 سنوات فما فوق

سيمنح عرض الباليه الموسيقي «الأميرة النائمة» مدخلاً لعالم الباليه الساحر، بإدارة مايسترو مسرح سانت بطرسبيرغ مارينسكي الشهير نيكولاي خونديسكي. وبأثني هذا العرض ضمن جهود هيئة البحرين للسياحة والمعارض، في استقطاب عروض باليه كلاسيكية عالمية لفرقة الباليه الإمبراطوري الروسي، بالتعاون مع شركة «كومون غراوند انترناشيونال»، بقيادة غيديميناس تاراندا الشريك المؤسس والمدير الفني للفرقة.



03/04

www.culture.gov.bh

فرقة دار شباب الرفاع

السبت، 04 مارس	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
دار الرفاع	المكان
فنون شعبية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 6 سنوات فما فوق	العمر

منذ تأسيسها في أواخر سبعينيات القرن الماضي على يد محمد عريك وحتى اليوم، تقدّم فرقة دار شباب الرفاع أمسيات فنيّة شعبية تعرّف الجمهور على الإرث الغني الذي تمتلكه مملكة البحرين. تلعب الفرقة دورًا هامًا في الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي، مع ضمان تقديمه للأجيال الشابة وتعريفهم بالموروث المحلي الأصيل.



ثلاثون وجهاً للقمر صلاح المليجي

التاريخ
الوقت

الأحد، 05 - 23 مارس
الافتتاح: 7:00 مساءً

الأحد - الخميس: 10:00 صباحاً - 2:00 ظهراً

و3:00 عصراً - 6:00 مساءً

السبت: 3:00 عصراً - 7:00 مساءً

آرت كونسبت

المكان
النوع

معرض

جمهورية مصر العربية

البلد
العمر

مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

ثلاثون وجهاً للقمر



صلاح المليجي

معرض «ثلاثون وجهاً للقمر» للفنان صلاح المليجي يأخذنا في رحلة إلى القمر ومنازله المتعددة، رحلة استثنائية تأخذنا إلى الأساطير التي بقيت في الوجدان الشعبي عبر الزمن. تتميز أعمال المليجي الفنية المرسومة بالبرق على ورق الكانسون في دوائر قطرها 37:60 سم، بدقتها المتناهية والحرفية العالية في استخدام المساحة والغوص في فضاءات القمر وتحولاته.



03/06

www.shaikhebrahimcenter.org

النساء والمواطنة، الحالة التونسية مع نماذج من المغرب الكبير أميرة غنيم

الإثنين، 06 مارس
8:00 مساءً

مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث
محاضرة
تونس
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

التاريخ
الوقت
المكان
النوع
البلد
العمر

أميرة غنيم، كاتبة وروائية تونسية، وأستاذة اللغة العربية واللسانيات في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سوسة التونسية. تشارك غنيم بكتاباتها الثقافية في عدد من الصحف العربية، كما صدر لها بعض الروايات، منها رواية «الملف الأصفر» التي حصلت على جائزة الشيخ راشد بن حمد عام 2020، أما روايتها الثانية «نازلة دار الأكابر» فقد رشحت للعودة بجائزة البوكر العربية للرواية لعام 2021. تتميز أعمال أميرة غنيم بالعودة إلى التاريخ لتستقي منه الأحداث والمواقف والذي يتداخل مع خيال عوالم الروايات وأمكنتها.



03/07

متحف اللوفر أبوظبي: إعادة صياغة متحف عالمي في القرن الحادي والعشرين مانويل راباتي



الثلاثاء، 07 مارس

8:00 مساءً

مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث

محاضرة

فرنسا

مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

التاريخ

الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر

مانويل راباتي، مدير متحف اللوفر أبوظبي الحالي. والذي سبق له أن تولى مناصب عدة منها نائب مدير مسرح متحف اللوفر في باريس، ونائب مدير التطوير الثقافي في متحف كي برانلي في باريس. ومنذ عام 2013، شغل راباتي منصب الرئيس التنفيذي لوكالة متاحف فرنسا، التي دشنت بهدف دعم مشروع بناء متحف اللوفر أبوظبي، بموجب الاتفاقية المبرمة بين حكومتي أبوظبي وفرنسا.



03/07

www.culture.gov.bh

ليلة القوالي

التاريخ	الثلاثاء، 07 مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	شعر / موسيقى
البلد	الهند
العمر	مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

بالتعاون مع سفارة الهند لدى مملكة البحرين، يأتي هذا الأداء الموسيقي للشعر الصوفي الإسلامي، ليُلهم الجمهور للدخول في حالة وجدانية عميقة وانجذاب صوفي.



03/09

رحلة إيطالية

التاريخ	الخميس، 09 مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	موسيقى / أوبرا
البلد	إيطاليا
العمر	مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

بالتعاون مع السفارة الإيطالية لدى مملكة البحرين، يأتي هذا الحفل ليكرّم الموسيقى الإيطالية التقليدية العظيمة، مقدّماً سلسلة من المقطوعات الموسيقية الشهيرة وألحان الأوبرا والثنائيات ليأخذ الجمهور في رحلة لا تُنسى عبر الأوبرا الإيطالية الكلاسيكية مع ملحنين مثل موزارت، توستي، فيردي، دونيزيتي، روسيني، بوتشيني، ماسكاني وريسبيغي.



الوزارة الثقافية



03/11

www.culture.gov.bh

فرقة قلالي للفنون الشعبية

التاريخ	السبت، 11 مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	دار المحرق
النوع	فنون شعبية
البلد	البحرين
العمر	مناسب لعمر 6 سنوات فما فوق

تعتبر فرقة قلالي للفنون الشعبية إحدى الفرق البحرينية ذات التاريخ العريق والتي تميّزت بفنون البحر الأصيلة منذ تأسيسها قبل أكثر من 100 عام وحتى اليوم. فتقدّم موروث البحرين من أغانٍ ورقصات وإيقاعات مرتبطة بفنّ الفجري. استطاعت الفرقة نقل الفنون الشعبية، والتي اشتهر بها أهالي قرية قلالي في مدينة المحرق، إلى العالم عبر مشاركتها في مختلف المحافل المحلية والدولية، انطلاقاً من إيمانها بأنّ الفنّ هو رسالة تتجاوز الحدود والزمن، وتؤكّد على قِدَم حضارة الإنسان وهويّته في هذه البقعة من العالم.



بحر في قنينة راشد عيسى

الإثنين، 13 مارس	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
بيت الشعر - إبراهيم العريض	المكان
شعر	النوع
الأردن / فلسطين	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر



راشد علي عيسى كاتب وشاعر أردني - فلسطيني، حاصل على إجازة تعليم اللغة العربية من كلية تأهيل المعلمين العالية في عمان. كما درس اللغة العربية وآدابها بالجامعة الأردنية فحصل منها على شهادة البكالوريوس، وشهادة الماجستير، والدكتوراه. وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين، ولجنة تأليف المناهج في وزارة التربية والتعليم الأردنية. نشر عيسى نتاجه الشعري ومقالاته في عدد من الدوريات العربية، وله دواوين شعرية ومؤلفات في النقد ومهارات الاتصال والحياة، إضافة إلى مجموعات أناشيد للأطفال ومجموعات قصصية.



03/14

www.culture.gov.bh

براس-آ-هولكس

التاريخ	الثلاثاء، 14 مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	موسيقى
البلد	الولايات المتحدة الأمريكية
العمر	مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى مملكة البحرين، سيحتفي مهرجان ربيع الثقافة بحضور فرقة براس-آ-هولكس، التي تجولت في أنحاء العالم منذ عام 2010، حيث ستؤدي الفرقة عرضاً استثنائياً على الآلات النحاسية مدموجاً مع إيقاعات موسيقى غوغو الآتية من أعماق مدينة واشنطن، لتنتج عنها أصوات فريدة، وسيصاحب هذا العرض الأسر، صوت المغنية البحرينية إسراء جناحي.



نكهات من الجنوب دييغو فالديفيا

التاريخ	الخميس، 16 مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	الصالة الثقافية
النوع	موسيقى
البلد	إسبانيا
العمر	مناسب لعمر 8 سنوات فما فوق

دييغو فالديفيا وفرقته الموسيقية هم الشركة الأكثر شهرة وشعبية منذ ظهورهم على المسرح الأندلسي في عام 2020، ومشاركتهم للعام السادس على التوالي في حلبة بلامينوس التابعة لمجلس مقاطعة قادس، بالإضافة إلى أدائهم في عددٍ من فعاليات المؤسسات الكبرى، مثل المحكمة الإنجليزية ودوري كرة القدم وغيرها. مُنح فالديفيا جائزة نوفيا ديل سول للثقافة في الجزيرة الخضراء (ألخيتراس)، أما في عام 2022 فقد عُيّن سفيرًا لمنطقة كامبو دي جبل طارق.



03/18

www.culture.gov.bh

فرقة دار الرفاع الصغيرة

السبت، 18 مارس	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
دار الرفاع	المكان
فنون شعبية	النوع
البحرين	البلد
مناسب لعمر 6 سنوات فما فوق	العمر

في العام 1925، تأسست دار الرفاع الصغيرة للفنون الشعبية، والتي أُطلق عليها هذا الاسم للتمييز بينها وبين الدار العودة وأيضاً لصُغَر المبنى ذاته. وقد اشتهرت الدار في إحياء فنّ دقّ الحَبّ، فنّ المجيلسي، وإحياء ليالي الوُداع في شهر رمضان المبارك. يرأس الدار حالياً حمد بن عبدالله الشيخ. ومنذ انضمامها تحت مظلة هيئة البحرين للثقافة والآثار، شاركت الدار في العديد من الفعاليات المحليّة والخارجيّة، مما يسهم في نقل التراث غير المادّي للبحرين إلى جمهورٍ أوسع.



نوران أبو طالب في حفل غنائي



التاريخ	الإثنين، 20 مارس
الوقت	8:00 مساءً
المكان	مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث
النوع	غناء
البلد	مصر
العمر	مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

نوران أبو طالب، فنانة مصرية شابة يَتميّز صوتها بالعدوبة والإحساس العميق، وهي متخصصة في تقديم فنّ الأوبرا، إضافة إلى الأغاني العربية. نشأت نوران في أسرة فنيّة تحترم الغناء وتقدره، لاسيما والدتها التي هي مغنية أوبرا وعميدة المعهد العالي للموسيقى في القاهرة. تُعيد نوران أبو طالب إحياء ذكريات الزمن الجميل من خلال الأغاني القديمة، وفي المقابل تمتلك مجموعة من الأغاني الخاصة وعدداً من مقدمات المسلسلات التلفزيونية.

03/21

www.culture.gov.bh

معرض الفنون البصرية 2023 مدرسة الشيخة حصة للبنات

التاريخ
الثلاثاء، 21 - 23 مارس
الافتتاح: 11:00 صباحاً
يومياً، 9:00 صباحاً - 8:00 مساءً

المكان
مركز الفنون
معرض
البحرين

النوع
البلد

في تعبير عن الحركة المستمرة للحياة وأهمية الفن في التعبير عن تفرّد المرء وإحساسه بالذات والإبداع، تتاح الفرصة عبر هذا المعرض لطالبات مدرسة الشيخة حصة للبنات ببرنامج دبلوم البكالوريا الدولية في الفنون البصرية لإبراز أفكارهم، أساليبهم، ومحاولاتهم الإبداعية. فتقدّم دفاترهم البحثية المفعمة بالألوان نظرة ثاقبة على عملية تفكيرهنّ وتشرح المفاهيم الكامنة وراء هذا المعرض، الذي يأخذ الزائر في رحلة عبر أعمالهنّ الفنية المتميزة.



احتفالية اليوم العربي والعالمي للشعر

الثلاثاء، 21 مارس

8:00 مساءً

متحف البحرين الوطني

شعر

البحرين

مناسب لعمر 16 سنة فما فوق

التاريخ

الوقت

المكان

النوع

البلد

العمر

بمناسبة اليوم العالمي للشعر الذي أقرته منظمة اليونسكو منذ عام 1999، وإحياء لليوم العربي للشعر الذي اعتمدهت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ سنة 2015، والذي يصادف تاريخ 21 مارس من كل عام، يلتقي جمهور الشعر وأحباؤه بالإبداع الشعري ونصوصه الناطقة عن الحياة والزوى والوجدان، وبأصوات الشعراء المعبرة من خلال بلاغة الصور وعمق الإيحاء، لمعانقة السمو والجمال في أمسية شعرية احتفالية مميزة.



03/27

www.shaikhebrahimcenter.org

الفلسفة بالعالم العربي وسياسات التنمية فهد الشقران

الإثنين، 27 مارس	التاريخ
8:00 مساءً	الوقت
بيت عبدالله الزايد لتراث البحرين الصحفي	المكان
محاضرة	النوع
السعودية	البلد
مناسب لعمر 16 سنة فما فوق	العمر

فهد الشقران، باحث ومفكر سعودي، أُرخ العديد من النظريات الفلسفية وعمل على شرحها في مقالات نشرت في صحف عربية وخليجية أبرزها "الشرق الأوسط" و"الحياة". وهو أيضًا باحث ومستشار وعضو هيئة التحرير في مركز المسبار للدراسات والبحوث منذ عام 2006، كما أسس وحدة الدراسات الفلسفية بالمركز. صدر للشقران كتب بالمشاركة، ومن ضمنها كتاب برعاية منظمة اليونسكو، ويدور حول تدريس الفلسفة، ويُعدّ هذا الكتاب باكورة مشروعه «الفلسفة للجميع».





برامج المسؤولية المجتمعيّة





مجتمع

منذ انطلاقة مهرجان ربيع الثقافة الأول، وعلى مدار ستة عشر عاماً، تأتي المسؤولية المجتمعية للمهرجان في طليعة التزاماته، حيث يحرص المهرجان على تقديم سلسلة من البرامج الاجتماعية والثقافية والتعليمية المجانية المتنوعة والتي تتضمن ورش العمل والمحاضرات والفرص التدريبية، لتقدم للمجتمع البحريني عامة وللفئات الأقل حظاً خاصة بما فيها قطاع التعليم وقطاع المؤسسات الاجتماعية كدور تأهيل ورعاية المعاقين ودور المسنين ودور الأيتام وغيرها من المؤسسات التي تُعنى بهذه الفئات.

هذا العام، وبالتعاون مع مسرح الدانة، يقدم برنامج المجتمع لربيع الثقافة سلسلة من الورش التدريبية والتعليمية لمنتسبي وزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية متمثلة بدار بنك البحرين الوطني لتأهيل المعاقين ومؤسسات ثقافية أخرى. بالإضافة إلى المساهمة في إنشاء غرفة للتكامل الحسي في دار بنك البحرين الوطني.

يبدأ موسم ربيع الثقافة لهذا العام ببرنامج تدريبي عملي بعنوان «النحت والأصالة» لمدة أسبوع مقدّم من قبل الفنان البحريني خليل المدهون لنحو 20 من معلمي التربية الفنية والمجالات العملية. يهدف البرنامج المقام في جمعية البحرين للفن المعاصر إلى التعرف على التقنيات الخاصة في إنتاج جداريات خشبية منحوتة بتقنية النحت البارز والغائر للخيل العربية البحرينية الأصيلة.

كما ويقدم الدكتور محمد الزبيدي الحاصل على درجة الدكتوراه في مجال التربية الخاصة، مؤسس ومدير مركز إنماء للتربية الخاصة في البحرين، المدرب المعتمد من قبل منظمة الاعتماد الدولية (I.A.O) ورشة عمل لمدة أسبوع لـ 25 منتسب ومنتسبة من دار بنك البحرين الوطني لتأهيل الأطفال المعاقين ودور تأهيل أخرى بعنوان «التكامل الحسي» وذلك للمساهمة في تعزيز قدرة الطفل على معالجة المعلومات واكتساب المهارات الأساسية المختلفة.

وفي ذات الدار تقدم كبيرة المعالجين بالفن التشكيلي في مستشفى التأهيل الطبي بمدينة الملك فهد الطبية آمال العليان، برنامج تدريبي مهني وتعليمي لمدة أسبوع في مجال العلاج بالفن التشكيلي لحوالي 20 أخصائي وأخصائية في مجال الإعاقات الجسدية والنفسية، تتناول من خلالها استخدام الفن كوسيلة لتخفيف العواقب النفسية وتحفيز الإدراك والقدرة على الاستيعاب وإدارة سلوك

الأطفال ذوي الإعاقات الشديدة والمتوسطة والشلل الدماغي ومتلازمة داون ومعرفة احتياجاتهم النفسية. كما ويقدم هذا البرنامج أساليب تأهيلية نفسية للمعلمين والمعلمات ليمنحهم القدرة على التعامل مع الأطفال.

كما وتم تخصيص عرض لفعالية «رجل الحلوى» لمنتسبي داربناك البحرين الوطني لتأهيل الأطفال المعاقين.

أما في مجال القوالب السليكونية والريزن، تقدم الفنانة البحرينية نجاه فزيح برنامج تدريبي عملي لمدة 3 أيام لمجموعة من معلمي التربية الفنية والمجالات العملية. يهدف البرنامج إلى التعرف على طريقة تحضير مادة الريزن وطرق وأساليب إعداد قوالب سيليكونية بعده طرق مختلفة وذلك لاستخدامها في إنتاج أعمال فنية ثنائية وثلاثية الأبعاد داخل الصفوف التعليمية.

بالإضافة إلى ورشتي عمل تقدم لمنتسبي وزارة التربية والتعليم من طلبة ومدرسين وفنيين في مجال الأفلام القصيرة والمونتاج بالإضافة إلى الإخراج الاحترافي.

في مجال كتابة محتوى الأفلام القصيرة، يقدم أخصائي أنشطة مدرسية الأستاذ مرعي الشوابكة ورشة عمل لمدة 3 أيام تهدف إلى إعداد معلمين قادرين على تنمية خيال الطلبة والذهاب بهم إلى الخيال اللامحدود وزرع ثقافة السينما لديهم بالإضافة إلى التطبيق العملي لصناعة محتوى فيلم قصير، لتنتهي الورشة بتطبيقات عملية.

أما في مجال المونتاج والإخراج الاحترافي، يقدم أخصائي أنشطة مدرسية الأستاذ عبد الله الدرزي ورشة عمل لمدة 3 أيام لبعض منتسبي وزارة التربية والتعليم يتناول من خلالها عملية إعداد وإخراج فيلم قصير وكتابة وتحليل السيناريو والتعرف على أنواع اللقطات وزوايا آلة التصوير وحركتها ومن ثم تطبيقات عملية لصناعة الأفلام.

تعلم



يواصل البرنامج التعليمي لمهرجان ربيع الثقافة في إثراء الطاقات المتنامية بمملكة البحرين وتطويرها، عبر سلسلة من الورش التي تقام خلال فترة المهرجان والتي تستهدف مختلف الاهتمامات والمهارات الإبداعية.

تستمر هيئة البحرين للثقافة والآثار في هذا الموسم من المهرجان، في تقديم مجموعة متنوّعة من الورش الحرفية، وذلك انطلاقاً من استراتيجية المحافظة على الحرف اليدوية المحلية وضمان استمراريتها ونقلها للأجيال القادمة. فيحتضن مركز الجسرة للحرف ورشاً تستدرج عناصر من التراث غير المادي لمملكة البحرين منها سفّ الخوص، صناعة السفن، صناعة النسيج، وصناعة السلال باستخدام سعف النخيل. كما تُتاح الفرصة للمشاركين لإظهار مهاراتهم اليدوية عبر ورش تشكيل الطين، التطريز اليدوي وغيرها، أو إبراز جوانبهم الإبداعية في ورشة لتصميم المجوهرات، ورشة لصناعة الشموع المعطرة، والمزيد من الورش.

وضمن مبادرة (الحرفي الصغير)، تتاح الفرصة للأطفال للمشاركة في الورش المسلية التي تقام أيام السبت، كورشة صناعة الصناديق المبيّنة وورشة تلوين الفخار، وذلك في مركز الجسرة للحرف. أمّا بيت السلال في كرباباد، فيحتضن ورشة «أم المليون نخلة» التي تهدف إلى تعريف الصغار بأجزاء النخيل وتدريبهم على حرفة سفّ الخوص بطرق مبسطة، وورشة أخرى بمناسبة يوم الأم تحت عنوان «أنا حرفة ماما» التي سيعمل الأطفال خلالها وبصحبة أمهاتهم على إعادة تدوير منتجات النخلة لصنع منتجات يدوية جميلة.

هذا وتقدّم فرقة القوالي الآتية من الهند ورشة «القوالي الصوفية» وذلك في الصالة الثقافية، فيما يستضيف المسرح المرن بمسرح البحرين الوطني ورشة للأطفال والناشئة تمتد ليومين حول الفنون الشعبية البحرينية يقدمها الباحث أ. محمد جمال وفرقة إسماعيل دواس.

في حين يستضيف مركز الفنون ورشاً فنية طوال فترة مهرجان ربيع الثقافة، يمكن التسجيل والاطّلاع على كافة تفاصيلها عبر قنوات التواصل الاجتماعي التابعة لهيئة البحرين للثقافة والآثار، وعبر الموقع الإلكتروني الخاص بالهيئة.

وللمزيد من المعلومات حول البرنامج التعليمي لهذه النسخة من المهرجان، تفضّلوا زيارة www.springofculture.org/education

الورش التعليمية

الورشة	التاريخ	الوقت	المكان	العمر	التسجيل
طرق بديلة للطباعة بالشاشة الحربية علي حسين	الخميس 02 فبراير	4:00 عصرًا – 6:00 مساءً	مساحة الرواق للفنون	15 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبيق رسوم التسجيل)
طرق بديلة للطباعة بالشاشة الحربية علي حسين	السبت 04 فبراير	10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً	مساحة الرواق للفنون	15 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبيق رسوم التسجيل)
NEXUS ويليام ويلز	السبت 04، 11، و 25 فبراير	10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً	مساحة الرواق للفنون	18 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبيق رسوم التسجيل)
سفّ الخوص	السبت 04، 11، و 18 فبراير	10:00 صباحاً – 1:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	14 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
صناعة السفن	السبت 04، 11، و 18 فبراير	10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	14 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
تشكيل الطين بالعجلة	السبت 04، 11، و 25 فبراير	10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
صناعة النسيج	السبت 04، 11، و 25 فبراير	10:00 صباحاً – 12:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)

الورشة	التاريخ	الوقت	المكان	العمر	التسجيل
الخط العربي	السبت 04، 11، و 25 فبراير	10:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	14 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
طُرُق الرَّوِيَّة: أَسَاسِيَّاتُ تَارِيخِ الْفَنِّ ويليام ويلز	الثلاثاء 07، 14 و 21 فبراير	10:00 صباحاً - 2:00 ظهراً	مساحة الرواق للفنون	18 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبيق رسوم التسجيل)
دراسات مرئية/ الأرشيف عزيز المطوع	الأربعاء 15 فبراير	5:00 مساءً - 7:00 مساءً	مساحة الرواق للفنون	16 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبيق رسوم التسجيل)
التطريز اليدوي (المستوى المتقدم)	الأحد 19 - 21 فبراير	4:00 عصراً - 6:00 مساءً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
تصميم المجوهرات من مصدرٍ للإلهام	الأحد 19 - 21 فبراير	5:00 مساءً - 8:00 مساءً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
الحرفي الصغير: صناعة الصناديق المبيّنة	السبت 25 فبراير	10:00 صباحاً - 12:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	7 - 14 سنة	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
الحرفي الصغير: تلوين الفخار	الأربعاء 01 مارس	4:00 عصراً - 6:00 مساءً	مركز الجسرة للحرف	7 - 14 سنة	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)
صنع طبق تيرازو	الأربعاء 01 مارس	4:00 عصراً - 7:00 مساءً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبيق رسوم التسجيل)



الورشة	التاريخ	الوقت	المكان	العمر	التسجيل
NEXUS ويليام ويلز	السبت 04، 11، و 18 مارس 25	10:00 صباحاً – 2:00 ظهراً	مساحة الرواق للفنون	18 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبق رسوم التسجيل)
صناعة السلال	السبت 04، 11 و 18 مارس	10:00 صباحاً – 12:30 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
تشكيل الطين بالعجلة	السبت 04، 11 و 18 مارس	10:00 صباحاً – 12:30 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
الخط العربي	السبت 04، 11 و 18 مارس	10:00 صباحاً – 12:30 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	14 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
صناعة السفن	السبت 04، 11 و 18 مارس	10:00 صباحاً – 1:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	14 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
صناعة النسيج	السبت 04، 11 و 18 مارس	10:00 صباحاً – 1:00 ظهراً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
أساسيات التصوير الفيلمي بالأبيض والأسود هشام العَمَّال وخديجة العالي	السبت 04 و 11 مارس	4:00 عصراً – 6:00 مساءً	مساحة الرواق للفنون	16 سنة فما فوق	www.alriwaqartspace.com (تطبق رسوم التسجيل)



الورشة	التاريخ	الوقت	المكان	العمر	التسجيل
الحرفي الصغير: أم المليون نخلة	السبت 04 مارس	4:00 عصراً - 6:00 مساءً	بيت السلال	7 - 12 سنة	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
القوالي الصوفية	الإثنين 06 مارس	5:00 مساءً - 6:00 مساءً	الصالة الثقافية	16 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh
الفنون الشعبية البحرينية مع أ. محمد جمال وفرقة إسماعيل دواس	الجمعة والسبت، 10 و 11 مارس	5:00 مساءً - 7:00 مساءً	المسرح المرن - مسرح البحرين الوطني	6 - 17 سنة	www.culture.gov.bh
صناعة الشموع المعطرة	الأحد والإثنين، 12 و 13 مارس	5:00 مساءً - 7:00 مساءً	مركز الجسرة للحرف	18 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
صناعة البخور	الأحد 12 - 16 مارس	4:00 عصراً - 6:00 مساءً	مركز الجسرة للحرف	14 سنة فما فوق	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)
الحرفي الصغير: أنا حُرْفِي ماما	السبت 18 مارس	4:00 عصراً - 6:00 مساءً	بيت السلال	7 - 12 سنة	www.culture.gov.bh (تطبق رسوم التسجيل)

مواهب

يستمر برنامج المواهب لربيع الثقافة هذا العام، وبالتعاون مع مسرح الدانة، بالاستثمار بالمواهب البحرينية الفتية.

هذا الموسم تقدم الفنانة جيهان صالح ورشة عمل في مجال الطباعة اليدوية / الطبعة الواحدة والورق الصيني، وهي شكل من أشكال الطباعة حيث يمكن عمل طبعة واحدة ولمرة واحدة فقط، على عكس معظم عمليات الطباعة التي تنتج نسخاً أصلية متعددة. بالإضافة إلى تقنية استخدام الورق الصيني عن طريق وضع ورقة من الورق الرقيق جداً على اللوحة والقالب أثناء الطباعة.

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، يقدم المصور البحريني المحترف محمد جان البلوشي خبرته الاستثنائية في مجال التصوير لـ 30 طالب وطالبة من المدارس الحكومية وذلك عبر ورشة عمل تفاعلية تقام على أرض الواقع في استوديو جان كليك.

وفي مجال الصوت والغناء، يقدم الفنان الموهوب فيصل الأنصاري ورشة عمل لمدة أسبوع لمجموعة من الموهوبين في هذا المجال من طلبة المدارس الحكومية، تتناول أساليب استخدام الصوت البشري وإدراك النغم والزمن مما يساعد على التحكم بالصوت والتركيز على تطويره ليتم استخدامه في الغناء وفي مجالات حياتية وفنية أخرى كالمسرح.

www.springofculture.org/talent



لكي يستمتع الجميع

- يرجى الحضور قبل الموعد المحدد للعرض بساعة.
- الدّخول غير مسموح للمتأخرين.
- يرجى من الحضور الكرام عدم مغادرة الحفل قبل انتهاء العرض، مراعاة واحتراماً للفرق المشاركة.
- تُفتح الأبواب فقط عند انتهاء الحفل، إلا في الحالات الطارئة.
- يجب الالتزام بالجلوس في الدرجة المحددة ورقم المقعد المحدد حسب تذكرة الدّخول.
- التذاكر المباعة لا تردّ ولا تستبدل، وعلى كل فرد من الجمهور حمل تذكرة.
- يجب الالتزام بالعمر الأدنى للدخول المحدد في صفحات الفعاليات وعلى الموقع الإلكتروني للمهرجان.
- يرجى من حاملي التذاكر من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يقوموا بعمل الترتيبات المسبقة من خلال الاتصال بالخط الساخن لمهرجان ربيع الثقافة، حيث ستكون هنالك منطقة محدّدة لحاملي التذاكر من ذوي الاحتياجات الخاصة ومنفصلة عن مرافقيهم من حاملي التذاكر.
- يوافق أي حامل تذكرة على التصوير والتسجيل كفرد من الجمهور.
- يحتفظ المنظمون وعند الضرورة بحق تغيير البرنامج المعلن.
- يرجى من الحضور الكرام كتم صوت هواتفهم النقالة قبل دخول الموقع.

- 
- يمنع دخول أي مشروبات أو مأكولات أو كاميرات أو آلات تسجيل إلى الموقع.
 - يمنع دخول المظلات والعربات إلى موقع الحفل.
 - يمنع التدخين في موقع العرض.
 - جميع حاملي التذاكر ومقنناتهم ستخضع للتفتيش من قبل المنظمين.
 - تبعاً لانخفاض محتمل في درجات الحرارة خلال العروض الخارجية، ننصح بارتداء ملابس تتناسب مع الظروف الجويّة.
 - تطبّق القوانين الخاصة بمسرح الدانة على الفعاليات المقامة على خشبته. للمزيد من المعلومات، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني: WWW.ALDANA.COM.BH

التذاكر

للمزيد من المعلومات والمستجدّات،
الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني للمهرجان WWW.SPRINGOFCULTURE.ORG
تابعونا على قنوات التواصل الاجتماعي [@SPRINGOFCULTURE](https://www.instagram.com/SPRINGOFCULTURE) [f](https://www.facebook.com/SPRINGOFCULTURE) [v](https://www.youtube.com/SPRINGOFCULTURE) [t](https://www.tiktok.com/SPRINGOFCULTURE)



تُباع تذاكر فعاليات ربيع الثقافة على الموقع الإلكتروني: WWW.SPRINGOFCULTURE.ORG



تُباع تذاكر فعاليات مسرح الدانة على الموقع الإلكتروني: WWW.ALDANA.COM.BH



تُباع تذاكر فعاليات مسرح البحرين الوطني لدى فيرجن ميغاستور
وعلى الموقع الإلكتروني: VIRGINMEGASTORE.ME

تُباع تذاكر فعاليات مركز البحرين العالمي للمعارض على الموقع الإلكتروني:
WWW.MANAMA.PLATINUMLIST.NET/CLASSICAL-EVENTS

أرقام الاتصال

39900630	للمعلومات العامة
80008089	هيئة البحرين للثقافة والآثار
17322549	مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث
17454444	مسرح الدانة
17717441	مساحة الرواق للفنون
66663255	البارح للفنون التشكيلية
33309294	آرت كونسبنت غاليري

